

# CATALOGUE AGENCE CŒUR DE VISITES

## VISITES GUIDEES POUR GROUPES SCOLAIRES

Vos Visites scolaires au cœur de Paris



Voici la liste des **quartiers parisiens** que nos guides vous feront visiter avec pédagogie et passion.

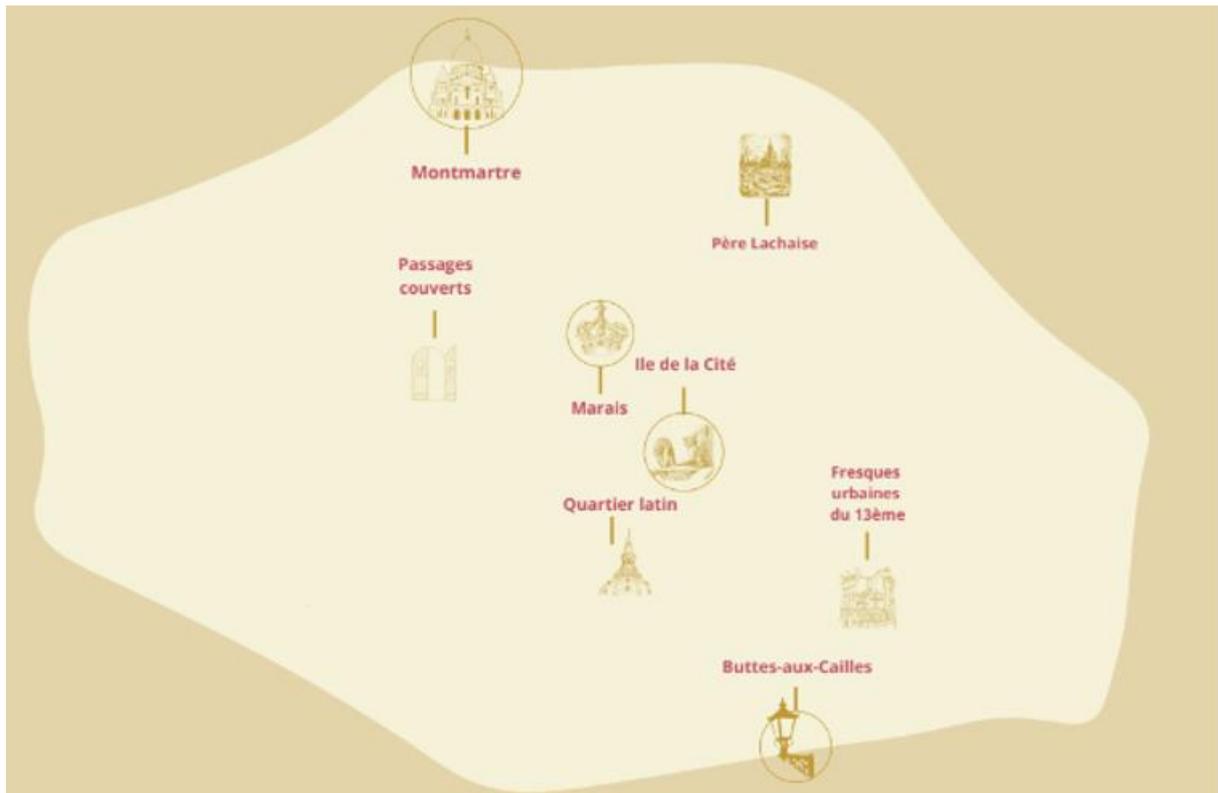
### NOS VISITES SCOLAIRES

VISION D'ENSEMBLE DES QUARTIERS PARISIENS PROPOSES .....	2
VISITE GUIDEE GENERALISTE DE MONTMARTRE .....	3
VISITE MONTMARTRE FAIT SON CINEMA .....	4
VISITE DE L'ILE DE LA CITE, LE BERCEAU DE PARIS .....	5
VISITE DU MARAIS MEDIEVAL ET ARISTOCRATIQUE .....	6
VISITE DU QUARTIER LATIN .....	7
VISITE DU QUARTIER DE SAINT-GERMAIN-DES-PRES.....	8
LES PASSAGES COUVERTS PARISIENS .....	9
VISITE DE LA BUTTE-AUX-CAILLES .....	10
VISITE STREET-ART FRESQUES MURALES GEANTES DE PARIS 13.....	11
VISITE STREET-ART SUR LA BUTTE-AUX-CAILLES.....	12
VISITE MONTMARTRE STREET-ART .....	13
VISITE DU CIMETIERE DU PERE LACHAISE .....	14
<b>COMMENT RESERVER ?</b> .....	15

## VISION D'ENSEMBLE DES QUARTIERS PARISIENS PROPOSES

Laissez-vous guider par nos guides-conférenciers pédagogiques et passionnés !

Nos visites guidées scolaires abordent les aspects historiques, littéraires, artistiques et cinématographiques de différents quartiers parisiens situés sur la carte :



## VISITE GUIDEE GENERALISTE DE MONTMARTRE



### Description :

Au cours de cette très belle visite de Montmartre, votre guide vous fera découvrir :

un monument historique, la **Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre** en elle-même, son architecture romano-byzantine, les enjeux historiques et politiques autour de sa construction et notamment les anecdotes liées à la cloche dite de la Savoyarde la plus lourde du monde.

Mais la Butte Montmartre, c'est aussi la **place du Tertre**, le Passe-Muraille de Marcel Aymé, les **moulins rescapés** et comment ils ont inspiré des peintres célèbres, la cité d'artistes du **Bateau Lavoir**, la Place Dalida, le cabaret historique du **lapin agile** et son âne peintre.

La visite permettra notamment de répondre à ces questions : Où a vécu l'écrivain Georges Courteline à Montmartre ? Quel était le lien entre le poète Guillaume Apollinaire et l'aquarelliste Marie Laurencin ? Qu'est-ce que le cercle des Hydropathes ? Où ont vécu Auguste Renoir, Pablo Picasso ou encore Marcel Aymé ?



### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite** : 1 heure 30 (du CE2 au CM2) ou 2 heures (de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale et études supérieures)

- **Point de départ** : Place des Abbesses, derrière la sortie du métro Abbesses (ligne 12)



## VISITE MONTMARTRE FAIT SON CINEMA

**Description** : Montmartre est un des quartiers parisiens les plus filmés.

La **visite cinéma** guidera les élèves sur les **lieux de tournage de films** et de séries à Montmartre et leur fera découvrir les arcanes du cinéma et des lieux de tournage inédits. Le fil rouge de cette visite sera **le fabuleux destin d'Amélie Poulain**.

Cette visite a pour objectif de donner envie aux élèves de voir ou revoir des films!

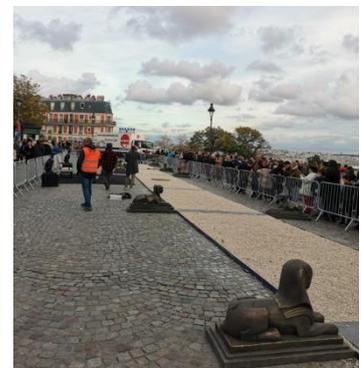
En fonction de l'âge des élèves, les références cinématographiques seront adaptées.

Films abordés : le fabuleux destin d'Amélie Poulain, un sac de billes, Dilili à Paris, Garou Garou le Passe-Muraille, le Petit Nicolas et bien d'autres.

Cette visite sera agrémentée de **photos** et **d'extraits vidéos** sur les lieux de tournage.

### Informations Pratiques :

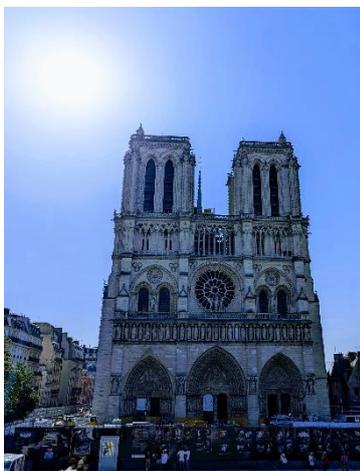
- **Durée de la visite** : 2 heures
- **Point de départ** : sortie du métro Lamarck-Caulaincourt (ligne 12)



## VISITE DE L'ILE DE LA CITE, LE BERCEAU DE PARIS



**Description :** A la découverte de l'île-berceau de Paris, un lieu fascinant chargé d'Histoire.



Au programme : une enceinte gallo-romaine, la **cathédrale Notre-Dame-de-Paris**, un joyaux d'architecture gothique, la **Sainte-Chapelle** et la Conciergerie, vous découvrirez aussi pourquoi le **Pont Neuf** est le plus ancien pont de Paris, un pacte terrible entre un barbier et un pâtissier de la rue des Marmousets, mais aussi les destins tragiques des **templiers** et des Rois Maudits, et celui, amoureux, des légendaires **Héloïse et Abélard**... Un parcours historique qui ne manque pas de piquant !



### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite :** 2 heures
- **Point de départ :** Place du Pont Neuf, au milieu du Pont Neuf, **près de la statue équestre d'Henri IV**, métro Pont-Neuf (ligne 7) ou Cité (ligne 1)

## VISITE DU MARAIS MEDIEVAL ET ARISTOCRATIQUE

**Description** : Nos visites scolaires du Marais abordent les aspects historiques, architecturaux et littéraires du Marais.



Nous découvrirons notamment au cours de cette visite guidée pédagogique : Des anecdotes historiques, un **joyaux d'architecture** à la fois médiéval et Renaissance, une église **baroque**, une église **gothique**, un passage secret pour découvrir la plus ancienne Place de Paris et des Hôtels particuliers somptueux. La visite permettra de répondre notamment à ces questions : Quelle est l'origine du nom du Marais ? Où a vécu **Victor Hugo** dans le Marais ? Où se trouve **le plus vieil orgue de Paris** ? Qui a fait construire le magnifique **Hôtel de Sens** ? Qui étaient les Justes de France ? Pourquoi la Noblesse a fait construire des **Hôtels particuliers** dans le Marais ?

### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite** : 2 heures
- **Point de départ** : A la sortie du métro Saint-Paul (ligne 1)



## VISITE DU QUARTIER LATIN



**Description** : Découvrons le charme intemporel du Quartier Latin, quartier de l'Université de **la Sorbonne** où les cours étaient donnés en latin au XIIIème siècle. Ce circuit vous fera traverser deux mille ans d'Histoire, **des arènes de Lutèce**, vestige antique de Paris au **Panthéon**, la nécropole des Grands Hommes.

Le passé médiéval de ce quartier a laissé des traces avec **l'hôtel de Cluny**, musée du Moyen-Âge. Les églises du quartier latin sont de véritables trésors, telle que **Saint-Etienne-du-Mont** avec son magnifique jubé et l'église **Saint-Séverin**, chef-d'œuvre gothique flamboyant. Et nous découvrirons même que même **Salvadore Dali** a laissé un étonnant cadeau à ce quartier.



### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite** : 2 heures
- **Point de départ** : Fontaine de Georges Jeanclos du Square Viviani

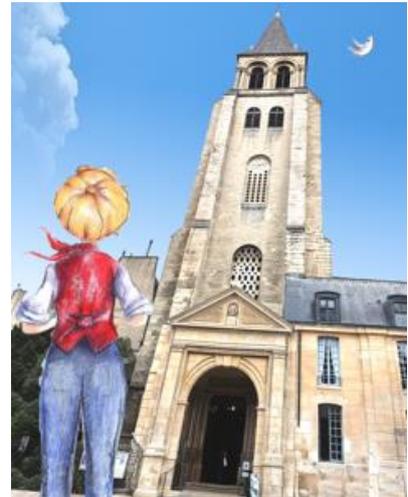
## VISITE DU QUARTIER DE SAINT-GERMAIN-DES-PRES

**Description :** Nos visites scolaires du quartier de Saint-Germain-des-Prés abordent les aspects historiques, littéraires, architecturaux et artistiques de ce très beau quartier parisien.

Découvrons au cours de cette visite un très beau quartier parisien, avec son **palais abbatial** et sa puissante **abbaye de Saint-Germain**.

Les ruelles paisibles abritent de magnifiques cours et des jardins.

La visite du quartier commence par **l'église Saint-Germain-des-Prés**, la plus ancienne église de Paris qui vient de faire l'objet d'une superbe restauration. Sa tour et sa nef font partie des vestiges parisiens les plus anciens de l'époque romane des XIe et XIIe siècles. Nous verrons ensuite une étonnante sculpture, "**La Poésie**", œuvre allégorique de Pablo Picasso, hommage à Guillaume Apollinaire, dans le square



Laurent Prache attenant à l'église Saint-Germain-des-Prés.

Au milieu des boutiques de luxe et des galeries d'art qui animent le quartier, on découvrira des cafés cultes de Saint-Germain : le **Café de Flore**, le Café des Deux Magots, la brasserie Lipp - repaire des artistes tels que **Jean-Paul Sartre** et **Simone de Beauvoir** et intellectuels depuis le début du XXe siècle, puis des hauts lieux du Jazz. Nous monterons aussi aux élèves le Musée Eugène Delacroix.

Enfin, saviez-vous que dans un parking de Saint-Germain-des-

Prés se trouve un des plus beaux vestiges de **l'enceinte de Philippe Auguste** ?

### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite** : 2 heures
- **Point de départ** : devant l'entrée de l'église Saint-Germain-des-Prés, métro Saint-Germain-des-Prés (ligne 4)



## LES PASSAGES COUVERTS PARISIENS

**Description :** Apparus au XIX<sup>ème</sup> siècle, invention parisienne, les **passages couverts** permettaient aux clients de faire leurs achats dans de jolies boutiques tout en étant protégés de la pluie. Les passages



couverts parisiens sont si beaux qu'ils furent copiés en Province et à l'étranger. Chaque passage est une source d'émerveillement, l'un par ses superbes mosaïques, l'autre par sa charpente métallique et ses livres anciens, un autre pour son décor pompéien.



Lieux privilégiés à redécouvrir, **source d'inspiration** pour les décors de films des cinéastes, repères de **collectionneurs** de vieux livres ou de cartes postales anciennes, cette visite dévoilera à vos élèves bien des secrets car de nombreuses anecdotes émailleront en effet ce circuit.

Ainsi, l'un des passages fut un **lieu d'intrigues** de François Vidocq, pionnier de la police judiciaire parisienne, tandis qu'un autre fut connu de **Chopin**.

- **Durée de la visite** : 2 heures
- **Point de départ** : sur la Place du Palais Royal

## VISITE DE LA BUTTE-AUX-CAILLES



**Description :** Le quartier de la Butte-aux-Cailles est situé dans le XIIIème arrondissement de Paris, et était avant 1860 sur le territoire de la Commune de Gentilly.

Cette Butte-aux-Cailles est insolite par nature, il suffit de suivre votre guide à travers les petites rues pittoresques pour finalement se laisser surprendre par une piscine inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, une montgolfière cachée et son histoire étonnante, des ensembles immobiliers atypiques tels que la "**petite Alsace**" et la "**petite Russie**", nous découvrirons aussi les maisons de la **villa Daviel** et qui était Jacques Daviel, nous verrons des médaillons incrustés dans le sol qui nous rappellent un fleuve enfoui, **la Bièvre**, affluent de la Seine. Enfin, les élèves seront amenés à observer des œuvres géantes du **street-artiste Seth** qui représentent des enfants colorés.

### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite :** 1 heure 45
- **Point de départ :** Sortie du métro Corvisar (ligne 6)



## VISITE STREET-ART FRESQUES MURALES GEANTES DE PARIS 13



Au cours de cette promenade, nous explorerons les fresques géantes réalisées par les plus **grands muralistes internationaux**. Cette visite met l'accent sur les murales créées à la demande de la Mairie du 13<sup>ème</sup> arrondissement. Nous vous présenterons les œuvres emblématiques d'artistes contemporains renommés tels qu'Obey, C215, Pakone et Jorge Rodriguez-Gerada.

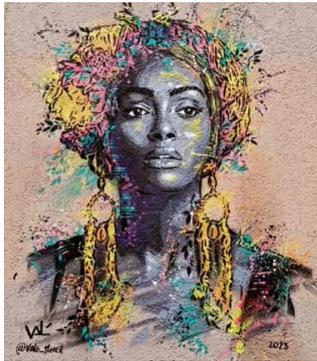
Nous expliquerons les différentes œuvres et les techniques employées, tout en abordant le contexte et les raisons de la popularité du **mouvement néo-muralisme**. Nous discuterons également des liens socio-politiques. En plus de cela, nous parlerons de l'histoire de l'art et de l'histoire du quartier où nous nous trouvons. Découvrons ensemble Paris sous un angle moins connu.

### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite** : 2 heures
- **Point de départ** : Sortie du métro Quai de la gare (ligne 6)



## VISITE STREET-ART SUR LA BUTTE-AUX-CAILLES



Découvrez la butte-aux-cailles à travers le street-art, un univers passionnant d'artistes variés.

Avec ce véritable "street art tour" sur la Butte aux cailles, vous découvrirez des **artistes expérimentés** et reconnus nationalement et même pour certains internationalement (Seth, Jef Aerosol, Miss Tic, Tito Mulk, Kashink ...)

Nous apprendrons à vos élèves les techniques utilisées telles que le graffiti, le pochoir ou le collage. Laissons-nous saisir d'émotions, captions les messages cachés, les démarches spécifiques à chaque artiste et les œuvres insolites de la Butte-aux-cailles.

### Informations Pratiques :

- **Durée de la visite** : 1 heure 45
- **Point de départ** : Sortie du métro Corvisar (ligne 6)



## VISITE MONTMARTRE STREET-ART



**Description :** C'est bien connu, Montm**ART**re est la butte aux artistes !

Mais saviez-vous qu'on peut découvrir aussi à Montmartre une cinquantaine de "street-artistes" (Jo di Bona, Ensemble Reel, C215, Les Toqué Frères, ...), qui savent nous surprendre par la diversité de leurs œuvres et de leurs talents !



Avec ce véritable "street-art tour" à Montmartre, vous enrichirez vos connaissances de la culture graffiti et de l'histoire du street art, un mouvement moderne, innovant et surtout en perpétuelle évolution !

Nous découvrirons avec plaisir entre autres des œuvres de Jo di Bona, Ensemble Reel, Smile Boulder, C215, Levalet, ...

- **Durée de la visite :** 2 heures
- **Point de départ :** Derrière la sortie du métro Blanche (ligne 2)



## VISITE DU CIMETIERE DU PERE LACHAISE



**Description :** S'étendant sur une surface de 44 hectares, plus **prestigieux** cimetière de Paris, le cimetière du Père Lachaise a été **fondé en 1804**.

Aujourd'hui, il contient **plus de 70 000 tombes**, parmi lesquelles de grands **écrivains** (Balzac, La Fontaine, Molière, Proust, Oscar Wilde ...), **peintres** (Delacroix, Géricault ...), **compositeurs** (Chopin, Bizet ...), **hommes politiques** (Adolphe Thiers, Jean Casimir-Perier, ...).

On y trouve aussi le souvenir de **la Commune** de 1871 avec le Mur des Fédérés en souvenir des 147 communards fusillés au Père Lachaise lors de la semaine sanglante.

Ce sera l'occasion de redécouvrir ces grandes célébrités et de lire avec les élèves quelques extraits des ouvrages des grands écrivains présents au cimetière du Père Lachaise.



- **Durée de la visite :** 2 heures
- **Point de départ :** porte principale du Père Lachaise, 28 ter boulevard de Ménilmontant

## COMMENT RESERVER ?

Envoyez à [contact@coeurdevisites.com](mailto:contact@coeurdevisites.com) un email en indiquant en titre "demande de devis visite scolaire" et en indiquant dans l'email :

- le nom de votre établissement scolaire et la ville où il se trouve
- le thème de la visite choisie
- la date et l'heure de la visite guidée souhaitée
- En quelle(s) classe(s) sont vos élèves
- le nombre d'élèves et d'accompagnants

Et éventuellement d'autres exigences (lieu d'arrivée, restaurant, classe transplantée ...)

Crédits illustrations : Sauveur Carlus

Crédits photos : Claire Cornic